

The Lapis Press

Didier Vermeiren

1951 Born in Brussels, Belgium

Solo Exhibitions

2021

Didier Vermeiren, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium

2018

Sculptures / Photographies, Galerie Laurence Bernard, Geneva,

2017

Construction de distance, Rennes, Frac Bretagne, France

2016

Didier Vermeiren, Galerie Greta Meert, Brussels

2013

Église Saint Philibert, Dijon Étude pour un Monument à Philippe Pot (1996-2012)

2012-2013

Didier Vermeiren. Skulpturen, Skulpturenpark Walfrieden, Wuppertal, Germany

Didier Vermeiren : Sculptures 1973-1994, Galerie Greta Meert, Belgium, Brussels

Didier Vermeiren , La Maison Rouge, France, 12e

2012

Etude pour le monument à Philippe Pot (1996-2012), Eglise de Saint-Philibert, Dijon, France

La Maison Rouge, Paris, France

Didier Vermeiren. Sculptures 1973-1994, Galerie Greta Meert, Brussels

Didier Vermeiren. Sculptures, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle

2009

Galerie Greta Meert, Brussels

2005-2006

Solides géométriques – Photoreliefs – Vues d’atelier, Musée Bourdelle, Paris. Catalogue

2003

Collection de Solides, au Van Abbemuseum, Eindhoven. Catalogue

2002

Massimo Minini, Brescia

2000

Galerie Xavier Hufkens, Brussels

1998

La Criée, Centre d'art contemporain, Rennes, France

1995

Kusthalle Zürich, Switzerland

Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris. Catalogue

XLIVe Biennale di Venezia, pavillon Belge. Catalogue

1993

Museum Haus Lange, Museum Haus Esters, Krefeld. Catalogue

1992

Galerie Jean Bernier, Athens

Galerie Ghislaine Hussenot, Paris

1991

Centre d'Art Contemporain du Domaine de Kerguéhennec, Bignan. Catalogue

Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp

1990

Donald Young Gallery, Chicago

1989

Bonnefantenmuseum, Maastricht. Catalogue

1988

Galleria Massimo Minini, Brescia

Le Consortium, Dijon. Catalogue

1987

Galerie Art & Project, Amsterdam

Palais des Beaux-Arts, Bruxelles & Villa Arson, Nice. Catalogue

1985

Galerie Pietro Sparta, Chagny. Catalogue

1984

Artist Space, New York

Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp

1983

Galerie Eric Fabre, Paris

1982

Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp

1981

Galleria Massimo Minini, Brescia

1980

Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent

1979

814 Spring Street, Los Angeles

11 rue Clavel, Paris

1977

Galerie Maier Hahn, Düsseldorf

1976

Galerie Albert Baronian, Brussels

Galleria Massimo Minini, Brescia

1974

Galerie Delta, Brussels

Selected Group Exhibitions

2019 - 2021

Distance Extended / 1979 – 1997. Part I, Herbert Foundation, Gent, Belgium

2019

Wiggle, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium

2017

Rodin, L'Exposition du centenaire, Grand Palais, Paris

2016

Almanach 16, Le Consortium, Dijon, France

2015

Künstler Sammeln - Kunstakademie Düsseldorf, Düsseldorf, Germany

2014

Master, Mould and Copy Room, CAFA Art Museum (curated by Hans de Wolf), Beijing, China

David Altmejd, Roni Horn, Didier Vermeiren, Danh Vo, Xavier Hufkens, 6 rue St-Georges, Belgium, Brussels

Group Show, Galerie Micheline Sz wajcer, Belgium, Antwerp

Beating around the bush Episode #3, Bonnefantenmuseum Maastricht, Netherlands, Maastricht

2013

Sculpture at the Düsseldorf Art Academy from 1945 to the Present, K20 Grabbepplatz, Düsseldorf

Sculpture After 1945: The Curator's choice, Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Belgium, Brussels

Extra Muros: Upside Down , Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Belgium, Gent

2009-2010

Das Fundament der Kunst, Die skulptur und ihr sockel in der moderne, Städtische Museen Heilbronn, Germany; Gerhard Marcks Haus, Bremen, Germany; Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Germany

2006

Public Space/Two Audiences. Works and Documents from the Herbert Collection, Macba, Barcelona. Catalogue

Inventur, Werke aus der Sammlung Herbert, Kunsthaus Graz, Switzerland

Die Neue Sammlung, Zweite Präsentation, Akademie Galerie, Düsseldorf

Eldorado, Musée d'art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg

Pavillon der Bildhauerei, Kunstakademie Düsseldorf

2005

La sculpture dans l'espace. Rodin, Brancusi, Giacometti..., Musée Rodin, Paris. Catalogue

Le goût des choses, Un choix dans la collection Nord-Pas de Calais, Ecole d'architecture et de Paysage de Lille

Le génie du lieu, Musée des beaux-arts, Dijon

2004

In Extremis, Printemps de septembre, Toulouse. Catalogue

2002

L'art d'aujourd'hui : un choix dans la collection du Fonds National d'art contemporain, musée de Grenoble

Conversation ? Recent acquisitions of the Van Abbemuseum,, Van Abbemuseum, Eindhoven

Tha Factory, Athens School of Fine Arts, Athens

2001

Comme à la maison, Fond régional d'art contemporain de Bretagne, Lorient. Catalogue

La sculpture contemporaine au jardin des Tuileries, Jardin des Tuileries, Paris. Catalogue

Voici, 100 ans d'art contemporain, Palais des beaux-arts, Brussels

2000

Galerie Nächst St. Stephan, Wien

Conserve, un choix d'oeuvres du Frac Collection Aquitaine, Bordeaux, France

1999

Passage à l'art, Fonds Départemental d'art contemporain, Conseil Général de la Seine-St-Denis

1998

Et Stock !, Frac Bourgogne, Dijon

1997

Sculptures : Sept Attitudes, Casino de Luxembourg

L'empreinte, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris. Catalogue

1996

Forum d'art contemporain, Panoramas 1981 – 1996. Collection du FRAC, Bretagne

Passions privées, Musée d'art moderne de la ville de Paris. Catalogue

1995

Le domaine du diaphane, Domaine de Kerguéhennec, Bignan

1994

Même si c'est la nuit, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux. Catalogue Nieuwe Beelden, Openluchtmuseum voor Beeldende Kunst Middelheim, Antwerp The Sublime Void, Museum voor Schone Kunsten, Antwerp (cat.) .

Une Collection Française – Collection de la Caisse des Dépôts et Consignations

Central Artists' Space, Moskwa. Catalogue

GAS-Grandiose Ambitieuse Silencieuse, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux. Catalogue

L'art en Belgique depuis 1980, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Brussels. Catalogue

Lieux de la vie moderne, Le Quartier, Centre d'art contemporain de Quimper

1993

Collection de la Caisse des depôts et consignations, Maison des peintres et des sculpteurs, Moscou

1992

1968 – 1991 Autour de la sculpture, Espace depositiën 2000, Arcachon

1991

Zomeropstelling eigen collectie: nieuwe aanwinsten, Van Abbemuseum, Eindhoven

1989

Einleuchten : Will, Vorstel und Simul in HH, Deichtorhallen, Hamburg, Germany. Catalogue

1988

Zeitlos, Hamburger Bahnhof, Berlin. Catalogue

1987

L'époque, la mode, la morale, la passion, Musée National d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris

1986

Een Keuze, Un choix, Kunst Rai, Amsterdam. Catalogue

1986

Intiatief 86, Sint Pieters Abdij, Ghent. Catalogue

Ooghoogte, van Abbemuseum, Eindhoven. Catalogue

1985

Van Abbemuseum, Eindhoven. Catalogue

1985

Biennale de Sao Paulo, Sao Paulo & Museo de Bellas Artes, Buenos Aires. Catalogue

Process und Konstruktion, München. Catalogue

Athènes – Site de la création, création d'un site, Dracos Art Center, Athens. Catalogue

1984

An International Survey of Recent Painting and Sculpture, Museum of Modern Art, New York. Catalogue

Arte allo Specchio, Biennale di Venezia. Catalogue

Alibis, Centre Georges Pompidou, Paris. Catalogue

1983

Présence discrète, Musée des Beaux-Arts, Dijon

Beelden / Sculpture, Rotterdam. Catalogue

Best of, Le Consortium, Dijon

1982

Hedendaagse Belgische Kunst, Abdij Maagdendale, Oudenaarde
Biennale de la critique, I.C.C. Antwerpen & Palais des Beaux-Arts, Charleroi. Catalogue

1981

4 Werken, Gewad, Ghent

1980

12, rue Wafelaerts, Brussels

1979

Tournai, Ancienne imprimerie de l'avenir, Tournai. Catalogue

1978

7 Künstler in einem raum, Haus Kemnade, Bochum
351 Jay Street, New York

Grants and Awards

2013 Prix Aurelie Nemours

2000 J.C. van Lanschot award for sculpture

1999 Prix. International de sculpture, banque C. van Lanschot, Pays -Bas, 2000

Collections

MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Anvers, Belgium

Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels, Belgium

SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gand, Belgium

Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, DC, USA

FRAC - Bretagne, Châteaugiron, France

Le Consortium, Dijon, France

FRAC - Bourgogne, Dijon, France

FRAC - Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France

FRAC - Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France

49 NORD 6 EST – Frac Lorraine, Metz, France

Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCS), Strasbourg, France

IAC - Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne, France

MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg

Tate Britain, London, Great Britain

Museum of Modern Art (MoMA), New-York, NY, USA

Centre Georges Pompidou, Paris, France

Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands

Bonnefanten Museum, Maastricht, Netherlands

Films

1988

123 plans sur la sculpture de Didier Vermeiren, directed and produced by Elsa Cayo, Tri Films, Paris, 16 mm, 26 min, color

1999

Obstacle au mouvement, Didier Vermeiren, sculptures et photographies, directed and produced by Elsa Cayo, Tri Films, Paris, 35 mm, 15 min, b&w

Publications

2017

Didier Vermeiren: Construction de distance, Frac Bretagne

2012

Didier Vermeiren: Skulpturen, éd. Skulpturenpark Waldfrieden, Wuppertal

2005

Didier Vermeiren: Solides géométriques – Vues d'atelier, Musée Bourdelle, Paris

2003

Didier Vermeiren: Collection de solides, Van Abbemuseum, Eindhoven

1995

Didier Vermeiren, Kunsthalle, Zürich, Galerie Nationale du Jeu Paume, Paris
Didier Vermeiren: sculptures, photographies: XLVIe Biennale de Venise
Communauté française de Belgique, Bruxelles

1993

Didier Vermeiren, Hause Lange, Haus Esters, Krefeld

1992

Didier Vermeiren, Centre d'art contemporain du Domaine de Kerguéhennec, Bignan

1990

Didier Vermeiren, Photographies d'expositions, Bonnefantenmuseum, Maastricht

1989

Didier Vermeiren: Sculpture, tirage de série (ensemble de cinq épreuves) plâtre, 1988, socle du musée Rodin, Meudon, supportant l'Appel aux armes, plâtre, 1912, Le Consortium, Dijon

1987

Didier Vermieren, Société des Expositions du Palais des beaux-arts, Brussels, Villa Arson, Nice

1985

Didier Vermeiren: Sculptures, Pietro Sparta & Pascale Petit, Chagny